

Überzeugende Premiere

Erstes Adventskonzert des Musikvereins Löwen gefällt der St.-Kilian-Gemeinde



Löwen (vsm). Erstmals hat der Musikvereins Löwen am Sonntag ein Konzert zum vierten Advent veranstaltet. Er konnte sich über eine gut gefüllte St.-Kilian-Pfarrkirche freuen. Im Anschluss trafen sich Musiker und Gemeinde zu weihnachtlichem Gebäck im Kilians-Haus.

Mit einem Augenzwinkern gab Dirigent Micha Klappert die Weihnachtsgeschichte »Worüber das Christkind lächeln musste« wider. Darin entgeht ein Floh dem übereifrigen Erzengel Gabriel, der als vorbildlicher Kammerjäger den Stall auf die Geburt des Jesuskindes vorbereiten will.

Die Geschichte bildete den Mittelpunkt des ersten Adventskonzertes des Musikvereins Löwen. »In diesem Jahr gibt es keine Christmette im Ort«, berichtete Kassierer Johannes Kenter: »Deshalb haben wir uns entschlossen, die Gemeinde auf diese Weise zu erfreuen.« Ein Projekt, das erfolgreich war, wie an den sehr gut gefüllten Sitzbänken im Kirchenschiff zu sehen war.

Abgerundet wurde die Weihnachtsgeschichte von mehreren Stücken aus Kurt Gäbles »Die Winterrose«, in der der Komponist an die Menschen appelliert, sich nicht nur dem Konsum hinzugeben, sondern auch an Güte und Barmherzigkeit zu denken.

Nach stimmungsvollen Stücken wie »Fröhliche Weihnacht« von Franz Bummerl und »Heart of Christmas« von Steve Cortland, spielten die 26 Instrumentalisten zwei ruhige Einlagen zur Entspannung: Den »Andachtsjodler« und das »Sanctus«, beide aus der Feder von Franz Bummerl.

Zu den absoluten Lieblingskompositionen von Micha Klappert gehört das »Air« von Bach, das ebenso wie »For unto us« von G. F. Händel die Anzahl der Musiker im Spiel zu vervielfältigen schien. So kraftvoll schallten die Töne von den Wänden.

Auch ein weiteres »Air« fand seinen Platz im Konzertprogramm – und zwar das »Londonderry Air« von Tony Jabovski, das vielen als »Danny Boy« bekannt ist und in Irland als heimliche Nationalhymne gefeiert wird.

Einen fröhlichen und lebendigen Abschluss gab es mit dem Medley »Swing into Christmas«, das amerikanische Evergreens wie »Rockin' around the Christmas tree«, »Let it snow« und »White Christmas« vereinte.
